

EWALD PALMETSHOFER

# KÖRPERGEWICHT\_17%



ausbau  sechs

In seinem monologischen Stück **KÖRPERGEWICHT 17%** presst Ewald Palmeshofer die Stimmen zweier Figuren in den Körper eines Schauspielers. Die Stimmen zweier Menschen, die auf den ersten Blick nichts miteinander zu tun haben. Gleich einem Kriminalfall scheint der Text nach deren Identität zu suchen, sich forensisch auf die Spuren ihrer beider Leben zu begeben. Langsam entblättern sich zwei unterschiedliche Biographien. Und obwohl zunächst keine Verbindung zu bestehen scheint: allmählich beginnen sie sich zu überlagern und zu verwischen. Beide Figuren sind Überflüssige, von der Gesellschaft Aussortierte, im Verschwinden Begriffene. Bis die Lebenswege sich eines Nachts in einem beinahe schicksalhaften Moment doch überkreuzen...

**ausbau.sechs** arbeitete zum ersten Mal bei der Inszenierung von *Die Reise ins Innere des Zimmers* des polnischen Dramatikers Michal Walczak am Residenztheater München zusammen. **KÖRPERGEWICHT 17%** ist die zweite Arbeit von **ausbau.sechs**.

Mit Linda Löbel, Regie: Sebastian Linz, Bühne: Aylin Kaip, Kostüm: Meta Bronski, Musik: Ben Knabe, Licht und Video: Charlotte Marr, Choreographische Mitarbeit: Monica Gomis.

15., 16. und 17. September 2011

22., 23. und 24. September 2011

29., 30. September und 1. Oktober 2011

jeweils um 20 Uhr

**Teamtheater Tankstelle – Am Einlaß 2a, 80469 München – Karten: 089 - 260 43 33 oder [team@teamtheater.de](mailto:team@teamtheater.de)**